

BIJNA GEEN TAALDOCENT GEEFT NOG CKV

Een inventarisatie op achttien scholen

Met de oprichting van ckv1 (later herdoopt tot ckv) in de tweede fase werd dit vak door docenten met verschillende bevoegdheden gegeven om de leerlingen breed te introduceren in de vele kunstdisciplines. Ook taaldocenten gingen ckv geven. Tegenwoordig horen we die taaldocenten er niet meer zo veel over. Geven zij nog wel ckv? Tijd voor een inventarisatie.

Met de komst van de tweede fase werd ook het nieuwe vak ckv1 geïntroduceerd. Dit vak zou leerlingen een inleiding moeten bieden in de wereld van de kunst en cultuur. Deze wereld is een brede wereld, vandaar dat docenten van verschillende vakken bevoegd werden verklaard. Zo zouden de leerlingen kennismaken met schilderkunst, architectuur, film, toneel, wereldliteratuur, dans, muziek en nog een aantal andere kunstdisciplines.

De docenten van de traditionele kunstvakken waren automatisch bevoegd voor ckv1, maar ook de taaldocenten mochten dit vak gaan geven. Taaldocenten werden vanuit hun expertise op het gebied van literatuur en toneelteksten (toneelteksten maken een onderdeel uit van de literatuur) bevoegd verklaard.

Ik heb de indruk dat er in de beginjaren van ckv1 (met de herziening tweede fase ckv genoemd) vrij veel taaldocenten

inderdaad dit vak gingen geven. Helaas kan ik dit niet staven met getallen, maar ik kende diverse collega's van Nederlands die ook ckv1 gingen geven. Nu zijn we al behoorlijk wat jaartjes verder en ik vroeg mij af in hoeverre de taaldocenten nog steeds betrokken waren bij ckv. Ik kreeg de indruk dat dit er veel minder zouden zijn, want mijn collega-neerlandici hoor ik er niet veel over.

Het was dus tijd voor een kleine inventarisatie. Ik heb mijn derdejaars studenten van de masteropleiding Nederlands aan de Fontys Lerarenopleiding Tilburg gevraagd om op hun school na te gaan wie er ckv gaven, voor hoeveel uur en vanuit welke bevoegdheid. Ik wil bij dezen mijn studenten bedanken voor hun bereidwilligheid.

Ik heb van 18 scholen gegevens gekregen, scholen uit ondermeer Goes, Vlaardingen, Zwijndrecht, Horn, Heerlen, Breda, Eindhoven en Roosendaal – een groot deel van Nederland is hiermee gedekt. Op deze 18 scholen geven 70 docenten in totaal 351,25 uur ckv. Dat kwart lijkt raar, maar dat heeft te maken met de verdeling van ckv over het schooljaar. Mijn inventarisatie was in november 2011, waarschijnlijk vindt er op sommige scholen een periode- en roosterwisseling plaats halvenwege het schooljaar.

Bijna drie kwart van de uren (72,7 procent) wordt gegeven door docenten beeldende vorming (bevo). Ik heb deze categorie niet verder uit kunnen splitsen, omdat er vrij veel docenten met een dubbele bevoegdheid bij waren: tekenen en textiele werkvormen, handvaardigheid en tekenen, textiele werkvormen en handvaardigheid. Voor het gemak heb ik deze docenten dus maar op één hoop gegooid: bevo. Als we kijken naar het aantal docenten, dan zien we dat er 46 bevo-docenten actief zijn, 65,7 procent van het totale aantal ckv-docenten.

Wordt ckv nog wel door taaldocenten gegeven? Bijna niet. Op de 18 scholen zijn er 3 taaldocenten actief bij ckv: 2 docenten Engels en 1 docent Nederlands. In totaal geven zij 7 uur, een schamele 2 procent.

De conclusie is helder: de taaldocenten hebben zich teruggetrokken uit ckv, en de docenten beeldende vorming hebben ckv overgenomen. Waarschijnlijk is dit van invloed op het programma en zullen wereldliteratuur en toneel minder aandacht krijgen dan schilderkunst. Of dit te betreuren is, weet ik niet, maar het druist wel in tegen de intentie van wat ckv moet zijn, namelijk een brede introductie in kunst en cultuur. ■

Bas Jongenelen

	MUZIEK	GESCHIEDENIS MAATSCHAPPIJLEER	BEVO	ENGELS	LO	DANS	DRAMA	NEDERLANDS	TOTAAL
aantal docenten	12	1	46	2	2	2	4	1	70
totaal uren	39,25	2	255,5	5	12	12,25	23,25	2	351,25
percentage	11,17	0,57	72,74	1,42	3,42	3,49	6,62	0,57	100

Ckv-docenten en -uren uitgesplitst naar bevoegdheden